

Heinz Rieder, Berufsschullehrer
Mail: heinz.rieder@quicknet.ch Homepage: www.rieder-heinz.ch

Juni 2003

Exkursion Beatenberg: Coiffeusen 2. Lehrjahr

Datum: Klasse 2A 19. Juni 2003 (20 Schüler)
Klasse 2B 26. Juni 2003 (19 Schüler)

Themen:

- **Gestalten: In der Töpferei „Hagrösli“ mit der Künstlerin Salome Schneider**
Die Ton-Kreationen werden von Salome mit einer Glasur versehen und gebrannt
- **Fotografieren: Kunst des Portraitierens mit dem Fotograf Kurt Gyger, Beatenberg**
Jeder Kursteilnehmer bekommt eine persönliche Portrait-Aufnahme in Postkartengrösse
- **Kosten:**
 - 18.- Fr. Töpferei / 12.- Fr. Fotograf (mit Foto)
 - Kosten der Fahrt nach Beatenberg (Halbtax 20.-)
(Billette werden individuell besorgt und bezahlt)
 - Mittags-Lunch gratis (offeriert vom Lehrer)

Fahrt / Programm:

Zweisimmen	ab	7.21	Uhr (Spiez umsteigen 8 Minuten !)
Brienz	ab	7.34	Uhr (<u>Interlaken Ost</u> BUS Beatenberg)
Thun	ab	7.47	Uhr
Spiez	ab	7.59	Uhr (Schnellzug)
Interlaken West BUS Beatenberg	ab	8.25	Uhr (Achtung: Schnell umsteigen!)
Beatenberg (Parkplatz Wydi)	an	8.46	Uhr (Haltestelle: Parkhotel Post)

Gestalten mit Ton (Gruppe 1) ⇨ **09.30** ⇐ **Portraitieren (Gruppe 2)**

Essen (obere Matte) 12.00

Gestalten mit Ton (Gruppe 2) ⇨ **13.30** ⇐ **Portraitieren (Gruppe 1)**

Abschlussstreff beim Lehrer ⇨ 15.30 ⇐ **obere Matte**

Abfahrt in Beatenberg ab 16.08 **Haltestelle Parkhotel Post**

Töpferei „Hagrösli“ Beatenberg



Wir arbeiten mit der Künstlerin Salome Schneider

1. Arbeitsauftrag (Arbeit mit Ton)

In Anlehnung an die Bleistiftzeichnungen zum Thema *Gesicht* und *Frisur*, versuchen wir heute mit dem Material Ton in der dritten Dimension zu arbeiten. Die Auseinandersetzung mit Formen und deren Stabilität wird das zentrale Thema sein. Auf dem Zeichnungsblatt genügte bis anhin die Form alleine. Jetzt kommt die Statik als Grundlage für Stabilität und Haltbarkeit dazu. Anmerkung: Bei der Frisurengestaltung ebenfalls sehr wichtig!

Die runde Form (Gesichtsform) wird auch bei dieser Arbeit als Grundlage (Ausgangslage) dienen!

2. Arbeitsauftrag (Text zu persönlichen Gefühlen und Skizzen)

Im Atelier der Künstlerin Salome sind diverse Arbeiten von ihr bewusst thematisch ausgestellt: **Werke aus Ton, eigene Bilder, Fotos usw.**

Entscheiden Sie sich für ein einzelnes Stück oder eine Gruppe und versuchen Sie, die beim Betrachten aufkommenden Gefühle in Worte zu fassen. Erlaubt sind auch Schlüsselworte in Kombination mit einigen Sätzen. Während Ihrer Auseinandersetzung mit Salomes Kunstgegenständen wird sie am Klavier Ihre Gefühle mit musischen Impressionen begleiten.

Wichtig ist, dass Sie sich dabei Zeit lassen. Nur so ist es möglich, tiefe Eindrücke in die Gefühlswelt einfließen zu lassen. Ein Zusammenkneifen der Augen kann dabei behilflich sein: die Gegenstände erscheinen weicher und „verträumter“.

Anmerkung:

Text und Skizze sollen bei einer späteren Arbeit in der Berufsschule als Grundlage dienen.

⇒ **Die Arbeiten (Text und Skizze) werden um 15.30 Uhr dem Lehrer abgegeben!**